

EMANUELA GENERALI

1948 Nace en Lugano Suiza. Vive y trabaja en México desde 1978.

Estudios

1979-1983 Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, México, D.F.

1968-1969 Wimbledon School of Arts, Londres, Inglaterra

1967-1968 St. John Cass College, Londres, Inglaterra

Actividad Profesional

1993-1996 Miembro fundador de Zona, espacio de Artistas.

1981 Obra Mural realizada conjuntamente con Gustavo Aceves "El turno del ofendido", CCH Naucalpan, México, D.F.

1969-1974 Integra el Colectivo Cine Tercer Mundo, participando en la realización de diversas películas documentales en Asia, África y América Latina.

Exposiciones individuales

2008 **Umbrales**, Galería Landucci, México, D. F.

2005 **Vaivén**, Museo de Arte Moderno, México, D.F.

2002 **Paintings**, Naomi Silva Gallery, Atlanta Georgia, E. U. A.

Desde el mar, Galería Landucciarte, México, D.F.

2000 **Relatos del cuerpo azul**, El aire, centro de arte, México, D.F.;

Lluvia oblicua, Galería Emma Molina, Monterrey, Nuevo León.

1999 **Al filo**. Galería Landucciarte, México, D.F.

1997 **Obra reciente**, La Gloria, México D. F.;

Paisajes interiores, Oleos y encáusticas, Galería de Arte Latinoamericano, México, D. F.

1996 **Kilómetros**, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León;

1994 **Paisajes a la deriva**, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán.

1993 **Rueca del cielo**, Centro Cultural San Ángel, México, D.F.

1992 **Paisajes imaginarios**, Colegio de Contadores Públicos de México, A.C./Galería Futura.

1989 **Mujeres**, Casa de las Brujas, México, D. F.

1988 **Tangos**, Vorpall Gallery, New York, USA

1987 **Obra reciente**, Galería Rafael Matos, México, D. F.;

Recent Painting, Vorpall Gallery, New York, E. U. A., 1985
Del lado de allá, del lado de acá, Museo de Arte Carrillo Gil,
INBA, México, D. F.

Exposiciones colectivas

2010

22 Artistas Mexicanos, Museo de Arte de Queretaro, Qro.

2010

Proyecto AKASO, Pintura monumental, MUSAS (Museo de arte de Sonora), Hermosillo, México.

2009

Cabezas (Los retratos de San Lunes), Café la Gloria, México, D.F.
Confluencia Papaloapan, Museo de Arte de Tlaxcala
Metrópolis el mito de la gran ciudad,pintura 1980-2000, Celda Contemporánea de la Universidad del Claustro de Sor Juana/Conaculta

2008

Artistas italianos en México (Exposición itinerante), Comites (Comitato degli italiani all estero)

Mujeres: sin cuenta, Instituto Cultural de México en San Antonio Texas, Secretaría de Relaciones Exteriores.

Pintura contemporánea en México, parte I, Pablo Goebel Fine Arts, México, D.F.

Historias de Mujeres. Artistas en México del siglo XX, Museo Marco, Monterrey, Nuevo León.

2007

Juego de Damas, Galería Florencia Riestra, México, D.F.

Confrontaciones, Pablo Goebel Fine Arts, México, D.F.

2006

Diálogo de bancas, Paseo de la reforma, D.F.

Juntas y revueltas, Museo de la Ciudad de México, México, D.F.

Universos Femeninos, Antiguo Palacio del Arzobispado, SHCP, México, D.F.

Artistas de Italia en México, Museo Diego Rivera-Anahuacalli, México, D.F.

2005

Homenaje a José María Velasco, Delegación Gustavo A. Madero y Gobierno Del Distrito Federal, México, D.F.

Muestra de arte mexicano contemporáneo en el Festival Artístico de la Condesa en Dashanzi, Cubic Art Center, Pekín, China.

XV muestra de pintura y escultura latinoamericana, homenaje a Fernando de Szyszlo, Galería Espacio, El Salvador, San Salvador

Evocaciones matéricas, Colección Pago en Especie, Antiguo Palacio del Arzobispado, SHCP, México, D.F.

2004

X aniversario, Café La Gloria, México D.F.

Archipiélagos gráficos, Galería de la UAM, México D.F.

Al Filo del agua, Galería Espacio, El Salvador San Salvador

Variantes ocho pintores II, Museo José Luis Cuevas, CONACULTA, INBA, México, D.F.

2003

Ovalados, Café la Gloria, México, D.F.

VI Bienal Monterrey, FEMSA. Centro de las Artes, Monterrey, N.L.

Diálogos inciertos, Recaudación de la colección Pago en especie 2002, Antiguo Palacio del Arzobispado, SHCP, México D.F.

Nopal Urbano, Visión de 80 Artistas, Av. Paseo de la Reforma, México, D.F.

Los 7 pecados capitales, Bodega Quetzalli, Oaxaca, Oax.

XIII Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana, Galeria Espacio San Salvador, El Salvador

2002

El arte de los valores, Edición y Exposición del libro. Grupo Salinas, México D.F.

Cruz Roja Mexicana, XXV Aniversario. Centro financiero Banamex, Monterrey, N.L.

10+10. Colectiva en Pintura, Drexel Galería, Garza García, Nuevo León, México.

Imágenes del Tiempo, Museo de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.

En el taller de Gorky, Landucciarte Galería, México, D.F.

11 Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo de Arte Contemporáneo, México, D.F.

Latin american summer exhibition, Art of the Americas, Coronado, Ca., Estados Unidos.

2ª Subasta de Arte Mexicano Contemporáneo, Fondo Cultural

Carmen, México, D.F.

Obra reciente, Galería ContemporArt, México, D.F.

Autorretrato hablado, Galería Pecanins, México, D.F.

Juntas pero no revueltas... Fondo Cultural Carmen a.c., México, D.F.

Visión Retrospectiva, Galería Universitaria de Arte Contemporáneo de Querétaro, y Centro de Difusión Cultural de San Luis Potosí, SHCP, México.

2001

Cien Colores para Chiapas, Universidad del Claustro de Sor Juana, México D.F.

Cielo y tierra, XVII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Museo José Luis Cuevas, México, D. F.

Los Secretos, Arte objeto, Arteum, México, D.F. y Galería Fundación Jesús Valencia, Guadalajara, Jalisco

Cincuenta Aniversario de la Galería José María Velasco, México D.F.

IV Salón de Octubre, Gran Premio Omnilife, Guadalajara, Jalisco;
Exposición Colectiva por la inauguración de la Galería Arte/Concepto, México, D.F.

Visiones Paralelas, (Colección pago en especie SHCP), Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.

Las Luces, Mexicanos Galería de arte, México, D.F.

Una Lectura de la Colección Femsá, Museo Nacional de Arte, México D.F.

2000

De mi colección, Conaculta, itinerante, México

Última generación del siglo, Antiguo Palacio del Ayuntamiento, México, D.F.

Paradigmas, por puro gozo: reflexiones y cromosomas, Galería de la SHCP, México, D. F.

8 Mujeres en San Ángel, Centro Cultural San Ángel, México, D.F.

Memorias Plásticas, Word Trade Center. México, D.F.

El Chisme, Restaurante El Chisme, México, D.F.

12 Artistas Plásticos, Instituto de Cultura de Morelos, Cuernavaca, Morelos.

Mujeres + Mujeres 2000, Galería Arte Concepto, México, D.F.

Homenaje a Efraín Huerta, Instituto de Cultura del Gobierno del D.F., Museo de la Ciudad de México, México, D.F.

Transformando Ideas, Galería Arte Concepto, México, D.F.

Acontecimientos, Coordinación para la participación de la mujer,

Biblioteca Nacional de Educación, México, D.F.

VI Salón de Arte Bancomer, Fundación Cultural Bancomer, Museo de Monterrey, Nuevo León, México.

Pintura y Escultura Mexicana, Dénos una mano, Grupo de los 16, Hacienda de los Morales, México D.F.

1999

De la figuración a la abstracción, 50 años de arte contemporáneo en México, exposición itinerante, Museo de Arte de Sinaloa.

Quinto Salón de Arte Bancomer, Fundación Cultural Bancomer y Museo de Monterrey, Nuevo León,

Vistas y conceptos, aproximaciones al paisaje, Museo de Arte Moderno, México, D. F.;

Raíces de Italia en México, La Tallera, Casa de David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México

Orgánica, Galería Mexicanos, México, D.F.

Espacio, Espacios Emergentes, Monterrey, Nuevo León.

Pintores y escultores mexicanos contemporáneos, FAI, Galería Landucciarte, México, D.F.

Pintura y Escultura Mexicana, Dénos una mano, Grupo de los 16, Hacienda de los Morales, México, D.F.

Cuando el tacto toma la palabra, Plaza Loreto, México, D.F.

Colección Particular, Galería Azzul Espacio, México, D.F.

Segunda Subasta de Arte Contemporáneo, Fomento Virtual de las Artes, Club de Industriales, México D.F.

1998

Refraneros de hoy, Out Gallery, México D.F.

Tabla Geográfica, Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, México, D.F.

Desnudos, Café la Gloria, México, D.F.

IX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca y Museo de Arte Internacional Rufino Tamayo, INBA, México, D.F.

México Today, Galería 360, Toronto, Canadá.

Pintura y Escultura Mexicana, Dénos una Mano, Grupo de los 16, Hacienda de los Morales, México, D.F.

Arte y Mezcal (los danzantes), Out Gallery, México, D.F.

Por amor a Chiapas, CONACULTA, Subasta de Arte, Museo Rufino Tamayo, México, D.F.

Primera Almoneda, 50 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Amnistía Internacional, Museo José Luis Cuevas, México, D.F.

IV Bienal de Monterrey, Museo de Monterrey, Monterrey, N. L.
Paisajes y personajes de la Colección Pago en Especie,
Recaudación 1997, SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
Primera Subasta de Arte Contemporáneo, Fomento Virtual de
las Artes, Club de Industriales, México D.F.

1997

Quinze Artistes Mexicains, Centre Culturel du Mexique, París,
Francia.

Caleidoscopio, 8 pintores en México, La Quinta Casa de Correos,
México, D.F.

Arte Mexicana, Museum de Arte Contemporánea de USP, Sao
Paulo, Brasil.

Cruz Roja Mexicana, Monterrey, N.L., México, D.F.

Los derechos humanos no tienen frontera, Amnistía
Internacional y el Museo José Luis Cuevas, México, D.F.

Venta de arte contemporáneo mexicano, Fundación Olga y
Rufino Tamayo y Citibank , Museo Rufino Tamayo, México, D.F.

Expo-Taxco 1900-2000, Taxco, Guerrero, México.

En Honor al Gato, Bar Gato Negro, San Miguel de Allende
Guanajuato, México.

The Gallery Art & Design, México, D.F.1a. Subasta de Arte
Moderno y Contemporáneo en San Ángel, Galería HB, México, D.F.

1996

El amor, Galería Kin, México, D.F.

Tabla Geográfica, 50 artistas en el café la Gloria, México, D.F.

Pintura y Escultura Mexicana, Démos una Mano, Grupo de los 16,
Hacienda de los Morales, México, D.F.

VIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte
Contemporáneo de Oaxaca y Museo de Arte Internacional Rufino
Tamayo, INBA, México, D.F.

Cruz Roja Mexicana, Monterrey Nuevo León, México, D.F.

V Semana Cultural de Colombia en México, Casa Lamm,
México, D.F.

La Natura Cosa, Naturalezas muertas, Mexicanos Galería del
Arte, México, D.F.

Cincuenta Pintoras en la Plástica Mexicana, Galería de la UAM,
México, D.F.

Quince artistas Mexicanos, Casa de América, Madrid, España.

Tercera Bienal de Monterrey Pintura Escultura e Instalación,
Museo de Monterrey, Monterrey Nuevo León.

Pintura y Escultura de los Siglos XIX y XX, Galería de Arte

Latinoamericano México, D.F.

1995

Zona por Zona, Casa de la Cultura Celaya, Guanajuato.

Primer Salón de Arte Bancomer, Fundación Cultural Bancomer A.C. México, D.F.

70 Lunas (Manifestación Femenina de la Plástica Mexicana), sala de exposiciones del Centro Médico Nacional s. XXI, México, D.F.

The Temporary Contemporary Gallery, El Chorro, Centro Cultural Multimedia san Miguel de Allende, Guanajuato.

Cruz Roja Mexicana, Monterrey Nuevo León.

Pintura y Escultura Mexicana, Démos una Mano, Grupo de los 16, Hacienda de los Morales, México, D.F.

1994

Eclipse de Sol y de Luna, La Casona SHCP, Festival del Centro Histórico, México, D.F.

Colectiva para la Zona, Zona, México, D.F.

Subasta por Chiapas, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.

Una década emergente, una década después, Exposición Homenaje a Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.

Cruz Roja Mexicana, Monterrey Nuevo León.

Segunda Bienal de Monterrey, Museo de Monterrey, Monterrey Nuevo León;

1993

Box Art, Galería Futura/Boxeo del Sol, Jai Alai, Cancún, México.

Las mujeres y el arte contemporáneo en México, INBA, CONACULTA, SRE Museo de Arte Moderno de San Diego e itinerante por ciudades de USA

Pintura y Escultura Mexicana, Démos una Mano, Grupo de los 16, Hacienda de los Morales, México, D.F.

Zona Espacio de Artistas, Inauguración, México, D.F.

Pasado y presente del Centro Histórico, Fomento Cultural Banamex, Noveno Festival Centro Histórico, Palacio de Iturbide, México, D.F.

1992

4. Bienal Nacional de Pintura Nestlé, CONACULTA, INBA, Pinacoteca, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.

Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de arte Contemporáneo de Oaxaca y Museo de Arte Internacional Rufino Tamayo, INBA, México, D.F.

Pro-Día Mundial del Artista, ExTemplo de Santa Teresa la Antigua, México, D.F.

I Bienal de Monterrey de Pintura y Escultura, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León.

Pintura Escultura Gráfica Internacional, Exposición venta a beneficio de la Fundación Alzheimer, Los Caprichos/Imagen Arte, México, D.F.

1991

Taller Jesusa, Museo Nacional de la Estampa, INBA, México, D.F.

III Bienal de Cuenca, Ecuador, Grupo Testimonio de tiempos, Ecuador.

Fragmentos de un paisaje destrozado, UAM-Xochimilco, México, D.F.

Pintores al acecho, Galería Arte y Promoción, México, D.F.

El Eclipse, Museo Tecnológico CFE, México, D.F.

Expo Bazar de Arte 1991, a beneficio del DIF, Galería Futura, Galileo Galería México, D.F.

Contemporáneos, Galileo Galería y Azzul Espacio, México, D.F.

1990

Week of México, National Museum of Kenya.

Grandes Maestros, Galería HB, México, D.F.

Postmodernismo, Galería Azzul Espacio, México, D.F.

Mujeres Artistas. A los 40 años del segundo sexo, Museo Universitario del Chopo, UNAM, México, D.F.

En torno a Van Gogh, Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

1988

Salón Nacional de Artes Plásticas, sección Pintura, Galería del Auditorio Nacional, INBA, México, D.F.

Ocho Pintores en Azzul, Galería Azzul Espacio, México, D.F.

Artisti del Ticino a New York, Museo La Malpensata, Lugano, Suiza.

1987

Imágenes Traspuestas, Museo de Arte Moderno, INBA, México, D.F.

1986

Confrontación 86, Visión Sincrónica de la Pintura Mexicana, Museo del Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

Sección Dibujo del Salón Nacional de Artes Plásticas, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.

Sección Pintura del Salón Nacional de Artes Plásticas, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.

1985

Antiguo testamento, nueva visión, Museo de San Carlos, México, D.F.

Avance, Museo de Arte Carrillo Gil, INBA, México, D.F.

Arte Contemporáneo en México, INBA, Museo de Arte Moderno, México, D.F.

1984

New Directions: Mexican Women Artists. Itinerante, OEA, Washington, D.C., USA

Solidaridad con Juchitán, Foro de Arte Contemporáneo, A.C., México, D.F.

Década Emergente, Museo Universitario del Chopo, UNAM, México, D.F.

1ª. Bienal Nacional Diego Rivera, Museo de la Alhóndiga, Guanajuato, y Palacio de Bellas Artes, México, D.F.

¿Cabellos largos ideas cortas? Instituto Anglo Mexicano de Cultura a.c., México, D.F.

1983

Paráfrasis, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D. F.

Pintura, dibujo y gráfica joven, Centro Cultural José Guadalupe Posada, INBA, México, D.F.

Sección dibujo del salón Nacional de Artes Plásticas, Palacio de Bellas Artes, INBA, México, D.F.

Arte Contemporáneo, Galería de Arte Contemporáneo, México, D.F.

Sexta Colectiva, Galería de la Ciudad, Mexicali, Baja California Norte, México.

Sección Anual de Pintura, Salón Nacional de Artes Plásticas, Palacio de Bellas Artes, INBA, México, D.F.

Taller de Grabado en hueco del turno matutino de la ENAP, México, D.F.

1982

Otra Generación, Foro de Arte Contemporáneo, A.C. México, D.F.

Monotipos, Universidad de Baja California Norte, México.

1981

Los músicos, Galería de la Librería Universitaria, UNAM, México D.F.

Grabadores, Casa de la Cultura Mexicali, Baja California Norte, México.

1980

Catorce grabadores de la ENAP/UNAM, Galería del Bosque, Casa del Lago, México, D.F.

1979

Concurso Nacional de Aguascalientes, Palacio de Bellas Artes, INBA, México, D.F.

Premios y Reconocimientos

2009-2011

Tutora del programa "Jovenes Creadores", Fondo Nacional para la Cultura y as Artes.

2008

Confluencia Papaloapan; Residencia de dos meses en Tlacotalpan, Veracruz

2007-2010

Acreeadora de la beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte, México, D.F.

2003

Residencia de tres meses en el Taller K18 en Paris, Francia

2002

Mención honorífica en la 11 Bienal de Pintura Rufino Tamayo, México, D.F.

2001

Mención en el Salón de Octubre del Gran Premio Omnilife, 2001.

1997-2000

Acreeadora a la beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte, México D.F.

1996

Mención Especial Bienal de Monterrey, Monterrey, N.L. Seleccionada para una exposición colectiva en España y Francia.

1993-96

Acreedora a la beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte, México D.F.

1991

Mención a la participación mexicana en la 3ª Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador.

1989

Premio de Adquisición, Salón Nacional de Pintura, Galería del Auditorio Nacional, INBA, México D.F.

1983

Premio de Adquisición, Salón Nacional de Pintura, Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, México D.F.

Colecciones

Museo de Arte Moderno, México D.F.

Instituto Nacional de las Bellas Artes, México D.F.

Banca dello Stato, Lugano, Suiza

Banca Unione di Credito, Lugano, Suiza

Museo de Monterrey, Monterrey N.L. Colección FEMSA

Banque du Gothard, Monaco

Fundación BBVA Bancomer, México, D.F.

Banco de Santander, México D.F.

Banco de México, México, D.F.